

**Az antológiát összeállította az Olvasók Diadala 2019. G-5 csapata**

„S ha a Lehetetlent nem tudtuk leírni.  
Volt egy szent szándékunk: gyönyörűket írni.”

Ady Endre

### Előszó

Az író a fenti Ady idézettel bocsátotta útjára regényét. Olvasójaként állíthatjuk, hogy valóban sikerült megvalósítani a szándékát.

A regény nagyon sokrétű. 12 történetet mesél el, amelyek önmagukban is lehetnének akár egy-egy önálló regény témái. Ebből a sokszínűségből kiragadott kulcsszavak alapján épül fel az antológia.

A 12 történet 12 **férfi/apa** – egy család elsőszülötteinek - **sorsát** meséli el, akik a magán-történelmükön túl **generációjuk** jellegzetes figurái is. A regényben az „apák könyve” egy **napló**, melyet az elsőszülöttek írnak. A szereplők legtöbbje rendelkezik a „látás” képességével. **Látomásaikban** felvillan családjuk múltjának és jövőjük eseményei is. Az egyéni életek háttérben zajlik 300 év magyar történelme. A főhősök életét meghatározza a kor, amelyben élnek, a politika, történelem, zsidó származásuk.

A regény nyelvi időutazás is: A **magyar nyelv** változásait is nyomon követhetjük az egymást követő korokban játszódó történetekben.



## APÁK/ FÉRFIAK

*Merj, akarj teremtő erővel az asztalfőre ülni. Merj férfiként szép családotról, gyermekeidről gondoskodni. Gyönyörködj napról-napra növekvő házad népében és boldog leszel.*

*Böjte Csaba*

*Szálinger Balázs: Apa monológ*

*Kérdezd meg magadtól,  
elszármazott,  
Elköltözött, álmaid hajsoló,  
Mindig máshol jöttment fiú,  
Eszedbe jut-e néha az apád?*



*Az örökös te vagy.  
A fiúk örökölnék,  
mert az apák ledőlnek.  
Él a fiú s virágzik.*

*Rainer Maria Rilke*



# GENERÁCIÓK



*Jordan Nichols Grade: A mi generációnk*

*A mi generációnk nem lesz híres semmiről*

*Soha nem mondja majd senki, hogy*

*Mi vagyunk az emberiség csúcsa*

*Tévedés, az igazság az, hogy*

*A generációnk egy hiba volt.*

*Azt gondolni, hogy*

*Tényleg sikeresek leszünk*

*Hiábavaló. És tudjuk, hogy*

*Csak pénzért és hatalomért élni*

*Az, ahogyan a dolgok mennek.*

*Szeretni, tisztelni, kedvesnek lenni*

*Hülyeség.*

*Elfeledkezni a régi időről*

*Nem lesz könnyű, de megpróbáljuk.*

*Javítani a világon*

*Olyasmí, amit soha nem tettünk.*

*A feladás*

*A megoldásunk a problémákra.*

*A kemény munka:*

*Ez egy vicc*

*Tudtuk, hogy*

*Az emberek azt mondják, nem térhetünk vissza.*

*Ez igaz lehet,*

*Ha csak át nem fordítjuk a dolgokat.*

*(Most olvasd letről felfelé)*

# LÁTOMÁSOK



*Múltamba vissza ösvény nem vezet  
És ködbe fullad az emlékezet*

*Juhász Gyula: Még valamit*



*...Jövő kárpítja intésedre lebben  
És álmaid, a tiszták és a mélyek  
Valóra válnak még s örökre élnek!*

*Juhász Gyula:  
Gerhart Hauptmannhoz*



## NAPLÓ

*Két hét alatt írd valamit! – Tanulj meg élni!  
De legalábbis olvasd el azt a Naplót,  
amit a Naplóíró írt egy teljes éven át,  
hogymegörökítse azt a hosszú éve*



*Leírta szépen – mit is? Azt, hogy mikor ébredt,  
hogyaludt, és mit álmodott, ha álmodott,  
leírt mindennap minden kis és nagy hírt,  
amibefutott hozzá, négy fal között...*

*Ez a Naplóban a legmegdöbbentőbb.  
Ahogymonotonon sorjáznak a napok,  
ahogyyontos, nem fontos egymással vegyül,  
mint keverés után a kártyalapok a kézben.  
És lassan-lassan összeáll a kép,  
összeáll, mondhatni, az egész pakli,  
szintemagától, szándéktalanul;  
a Naplóíró módjával ítélt, és nem elemez.*



# MAGYAR NYELV



*Faludi György: Óda a magyar nyelvhez*  
*Magyar nyelv! Vándorutakon kíséröm,*  
*sértett gögömben értöm és kísértöm,*  
*kínok közt, gondjaimtól részegen,*  
*örökzöld földem és egész egem,*  
*bőröm, bérem, bírám, borom, míg bírom*  
*és soraimmal sorsom túl a síron,*  
*kurjongó kedv, komisz közöny, konok gyász:*  
*mennyei poggyász*



*Hegedűs Géza: Szonett az anyanyelvről*

*Hazám: magyar nyelv- igék, főnevek  
és melléknevek kincses birodalma  
jó ezredév formálta műremek!*

*Varázssodat a lélek befogadja,  
újult erőt adsz minden munkanapra  
és elringatsz, ha békén pihenek*

*Valóság lesz a képzelet kalandja,  
ha szavaidban értelmet nyerek.*

*A Siralom s a Halotti beszéd  
szavai óta járulok eléd  
és évszázadok költőit idézem.*

*Te vagy az otthon és a nagyvilág.*

*A nyelvtanod a törvény, melyen át  
a mondhatók szabályait megértem.*





## SORSOK



*Gerő Sándor EMBERI SORS*

*Pörög az orsó, s az élet fonala  
leperreg gyorsan, mint száraz falevél.  
Forró nyár után jön ősz, s hideg tél.  
Álmatlan éjszakák, ködös hajnalok.*



*Arany János AZ ÖRÖK ZSIDÓ*

*Pihenni már. - Nem, nem lehet:  
Vész és vihar hájt engemet,  
Alattam a föld nem szilárd,  
Fejem fölött kétélű bárd...  
Tovább! tovább!*

# Főhősök - sorsok - versek

A regény Csillag/Sternovszki Péter történetével a **Rákóczi korban** kezdődik.

*SIRALMAS ÉNEK AZ SZÖMÖREI  
HARCRUL*

*Hull szegény magyarság  
szörnyű sokságával*

*Rajta az ellenség, lövi az ágyúkkal  
Pállosokkal Vágják hamarsággal,  
Gyalogságot típratják az lóval.*



*RÁKÓCZI NÓTA*

*Jaj, régi szép magyar nép!*

*Az ellenség téged mikép  
Szaggat és tép!  
Mire jutott állapotod,  
Romlandó cserép.  
Mint egy kedves eleven kép,  
Voltál olyan szép,  
Magyar nép!  
De a Sasnak körme  
között Fonnyadsz mint a ép.*



Sternovszky Bálint, aki kiváló zenész, látomásai révén megtalálja nagyapja elásott vagyonát. Tragikus sorsát Farkas Kata iránt érzett **reménytelen szerelme** okozza.

*Csokonai Vitéz Mihály:  
Tartózkodó kérelem*

*A hatalmas szerelemnek  
Megemésztő tüze bánt.  
Te lehetsz írja sebemnek,  
Gyönyörű kis tulipánt!*

*Szemeid szép ragyogása  
Eleven hajnali tűz,  
Ajakid harmatozása  
Sok ezer gondot elűz.*

Stern István zsidó lányt vesz feleségül, ő maga is zsidó hitre tér.  
**Borkereskedőként** él. Látomásai sem segítenek megóvni családját a tragédiától.

*Vörösmarty Mihály: JÓ BOR*

*Kiért e lángpohár,  
Fényes mint napsugár?  
Nem folyt-e vér az ő  
Tokaj körül,  
Hogy e bor végkép meg nem feketül?  
Vagy tán arany jövődöt vár hazánk,  
Azért mosolyg Tokajnak nedve ránk?  
Arany borod, tüzelkük fiaid:  
Hárítsd el éjszak rémes árnyait.  
S mért itt e tenger?  
Bodrogod, Tiszád  
Törvényt nem ismer, és ez nagy hibád.  
Sok víz ez ennyi borhoz.  
Ébren állj,  
Hogy el ne rontson a víz és viszály.  
De mit beszélék? itt a bor,*

*Benn' a világok kincse forr;  
Nap a jövő, a múlt csak hold:  
Több jó napot, mint mennyi volt*



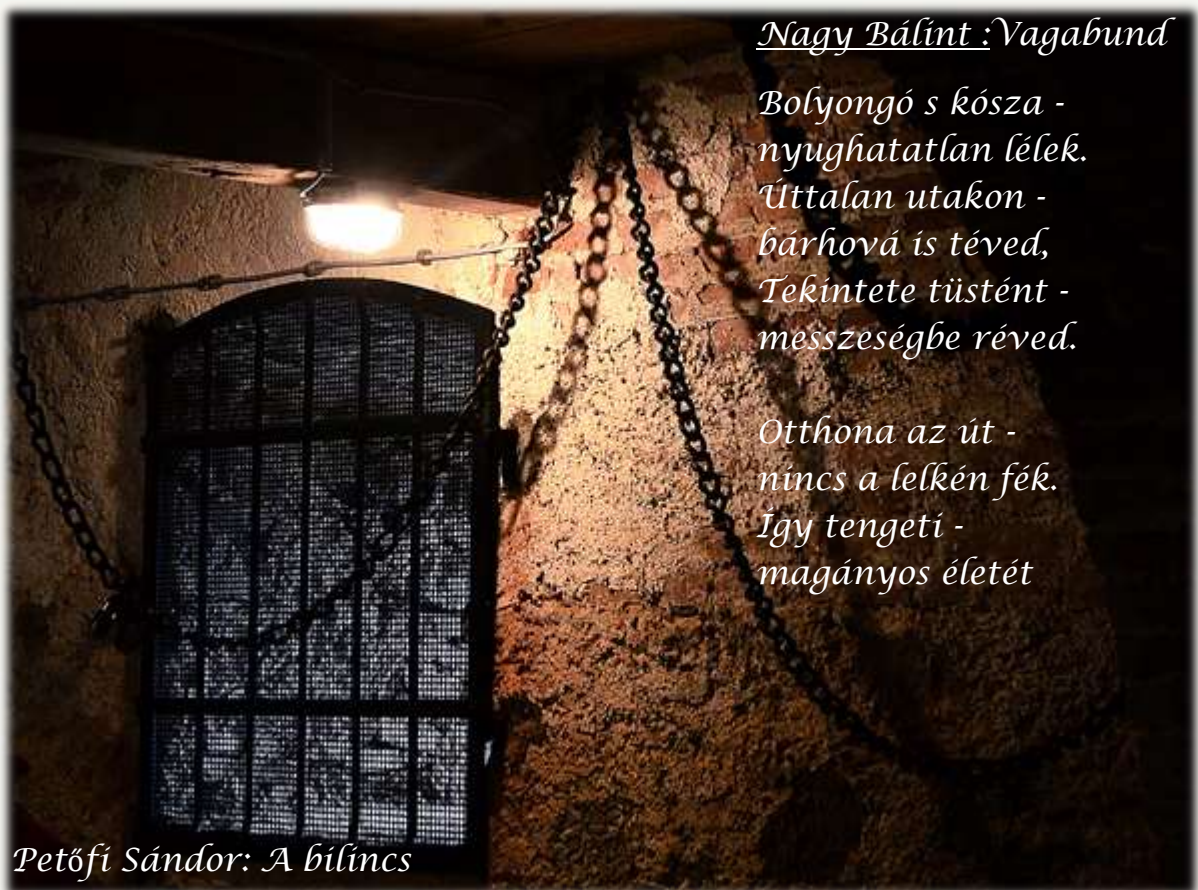
Stern Richárd **nyelvtudós**. Ártatlanul raboskodik Munkácson, de szabadulása után hosszú békés életet él feleségével és hat fiával.



*Kazinczy Ferenc: Írói érdem  
Szólj! s kí vagy, elmondom. - - Ne tovább!  
ismerlek egészen.  
Nékem üres fecsegőt fest az üres fecsegés.*

*Íz szín, tűz vagyon a borban, ha hegyaljai  
termés;  
Íz, csín, tűz vagyon a versben, ha mesteri mív.*

Stern Ottó, **Vagabundok** vezére, önhibáján kívül **tömlöcbe** vetik, ahol meghal.



*Nagy Bálint :Vagabund*

*Bolyongó s kósza -  
nyughatatlan lélek.  
Uttalan utakon -  
bárhová is téved,  
Tekintete tüstént -  
messzeségbe réved.*

*Otthona az út -  
nincs a lelkén fék.  
Így tengeti -  
magányos életét*

*Petőfi Sándor: A bilíncs*

*...S börtönbe dobták, ottan ül,  
És meg-megrázza és átkozza  
Bilíncsét nagy kegyetlenül*

Berda Szilárd, apjának egy szajhától fogant gyermeke. Vér szerint családját látomás útján találja meg. Élete során **vándorszínészként** is él.

*Petőfi Sándor: Egy estém otthon*

Borozgatánk apámmal;  
Ivott a jó öreg,  
S a kedvemért ez egyszer  
Az isten áldja meg!  
Soká nem voltam otthon,  
Oly rég nem láta már,  
Úgy megvénült azóta -  
Hja, az idő lejár.  
Beszéltünk erről, arról,  
Amint nyelvünkre jött;  
Még a színészetről is  
Sok más egyéb között.  
Szemében „mesterségem”  
Most is nagy szálka még;  
Előítéletét az



Berda Stern Mendel borkereskedő, **szerencsejátékos**. Hiába látja előre felesége tragédiáját, nem tudja megóvni.

. *Simon Endre: Rulett és sors*

Sokszor játszunk, szerencsénket  
próbálgatjuk,  
legtöbbször, hiába a tét, amit  
vállaltunk,  
újra próbálkozunk és reménykedhetünk,  
hogy a megtett számmal egyszer csak  
nyerhetünk.

A rulettet figyelve rájövünk arra,  
hogy tengelytől távol nagy a szorodása,  
kiszámíthatatlan a golyónak útja,  
ahogyan a számot ezzel elfoglalja



Ilyen a mi sorsunk, letérve az útról,  
amelyen haladunk a kítűzött célhoz,  
a kiszámíthatatlan útszakaszokból,  
véletlenszerűen érkezünk sorsunkhoz.



Csillag Sándor jómódú cipőkereskedő **Pécsen**. Feleségének testvére a szeretője.



### *Ózdi Annamária: Pécs*

*Valahol a megye tájain játszik a novemberi szél,  
finoman erezett ujjáival égi húrokon zenél.*

*Az ős perceit hullámokba fonva megpihen a téren,  
kincseket láttat arannyal bevont isteni szemében.  
Macskaköves járdái égig ragyognak az utcai létben,  
mint ahogy a szökőkút színes cseppjei izzanak a fényben.  
Kopogó cipők érdes hangja szötte át a képet,  
mielőtt egy libbenő szoknyaszél a helyébe lépett.  
Városi varázs járja át a pályaudvar lelkét,  
hogy újraélhesse a hétköznapiok füstbe ment tervét.  
Monoton gyözködi az embert a csarnok árusa,  
hogy zöldségét a reggel kétszer is átmosta.  
Négyméteres lámpás kuncog az éjjeli magányban,  
mint sem sejtí, hogy virradat bujkál a nyomában.*

*Valahol az utcák barázdáin játszik a novemberi szél,  
s ezüstös pokrócba bújva aranyos meséket regél.*



Csillag Nándor: Jómódú vendéglős **Pécsett a Tettyén.**



Weöres Sándor: *Álom a régi Pécsről*

*„Fenn az idő tűhegyén  
kírákó-játék a Tettye,  
lenn behorpad a Puturluk.  
Zegzugok körül a város  
félíg-nyitott kőgallérja  
itt forgószél közepén  
trónol Haviboldogasszony  
- hanyatt fordult számara  
négy patát az égre vet -  
köröttük a szikla-gallér  
a kormos eklézsíára  
őszintén, csatorna nélkül  
lőven gyűjt eső vizet.*

Csillag Balázs **hadifogoly** Oroszországban, az egész családját megölik a nácik. A háború után Rajk munkatársa lesz. Megsemmisíti az apák könyvét, fiával nem beszél.



**Radnóti Miklós: Erőltetett menet**

*Bolond, ki földre rogyván fölkél és újra lépked,  
s vándorló fájdalomként mozdít bokát és térdet,  
de mégis útnak indul, mint akit szárny emel,  
s hiába hívja árok, maradni úgyse mer,  
s ha kérdezed, miért nem? még visszaszól talán,  
hogy várja őt az asszony s egy bölcsebb, szép halál.  
Pedig bolond a jámbor, mert ott az otthonok  
fölött régóta már csak a perzselt szél forog,  
hanyattfeküdt a házfal, eltört a szílvafa,  
és félelemtől bolyhos a honni éjszaka.*

Csillag Vilmos rockzenész, Norvégiába majd az Egyesült Államokba **disszidál**. Neki is tragikus vég jut.

*Demény Péter: Yellowstone*

*szeretnék lazacot  
fogni a yellowstone-ban  
ez a vágyam maradt  
miután az egyik boldogságomat  
elszúrta a másikat megtaláltam  
felépítettem  
talán erre futja még  
iskolás koromban  
amerikába akartunk emigrálni  
nagyanyámnak nagyon fájt amikor elmondtam  
én meg nem értettem hát lehet szebb mint amerikában  
a diktatúra arra jó hogy maximálja az álmaid  
igaz hogy a gépfegyverkerítés mögött minden maximumnak tűnik*



Csillag Henrik az USA-ban születik, a rendszerváltozás után költözik Magyarországra. Sikertelenül nyomoz eltűnt apja és családja után.

Fia Konrád, akinek a történetét Vámos már nem írja meg, néhány generációnyi szünet után újra képes látni a múltat. A regény 1999-ben a **napfogyatkozással** zárul.

*Molnár József Bálint: Napfogyatkozás*

*Meghalt a Nap, már mindennek vége  
Sötét démonok törtek életére  
Rövid küzdelemben elfolyt a vére  
S valami fekete üresség lépett a helyébe  
Meggfogant a gonosz démonok átka  
Örök sötétség köszönt e világra  
Nagy küzdelemben visszaszorulnak a démonok  
S így egyre teltebbnek láthatjuk a Napot  
Lassan visszatérnek a megszokott dallamok  
Megint halljuk, hogy a patak csobog  
A tücsök ciripelés is egyre hangosabb  
Ahogy a Nap egyre magasabban halad  
Ahogy a dermedt ijedtségből a lüktető élet visszaáll  
Ahogy visszatér a meleg napsugár, a lángoló nyár*



## Záró gondolat



### *Apám hitte*

*Apám hitte az otthon melegét,  
Apám hitte az ünnep örömét,  
Apám hitte az apja örökét,  
S úgy hiszem, ez így volt szép.*

*Apám hitte az első éjszakát,  
Apám hitte a gyűrű aranyát,  
Apám hitte a szavak igazát,  
S úgy hiszem, ez így volt szép.*

**Az Olvasók Diadala 2019. G-5 csapata által összeállított  
antológiasorozat megjelent kötetei:**

1. Schäffer Erzsébet: Hol vagy?
2. Emily Arsenault: Az eltört teáspohár
3. Frances Mayes: Napsütötte Toszkána
4. Margot Lee Shetterly: A számolás joga
5. Raffaella Giordano: A második életed akkor kezdődik, amikor megérted, hogy csak egy van
6. Jennifer Clement: Az elveszett lányok országa
7. Nick Hornby: Egy fiúról 8. Bächer Iván: Levélregény
9. Parti Nagy Lajos: Az étkezés ártalmasságáról
10. Daniel Kehlmann: Tyll
11. Kazuo Ishiguro: Ne engedj el...
12. Vámos Miklós: Apák könyve



## Az Apák könyve Antológiában szereplő versek és képek forrásai

<https://24.hu/élet-stilus>

<http://mozgovilag.hu>

<https://mandiner.hu/>

<http://diakszogalanta.qqw.hu>

<http://www.forrasfolyoirat.hu/0107/faludy.html>

<https://keresztvenversek.wordpress.com>

<https://eternus>

<https://www.arcanum.hu>

<http://alfoldonline.hu>

<http://magyar-irodalom.elte.hu>

<https://nepszava.hu>

<https://www.poet.hu/>

<https://ujso.com/kultura>

<https://hu.123rf.com/clipartok-vektorok/latomas.html>

<https://www.femcahttps1EjVu0TM:fe.hu/napkepe/egy-regi-naplo-ludtoll-es-tinta>

<http://impressmagazin.hu>

<https://charoninstitute.wordpress.com>

<https://www.astro24h.hu>

<http://debrecen-portal.hu>

<http://bercsenyi.com>

<http://www.muemlekem.hu>

<https://birtokelet.blog.hu>

<http://helytortenet.com>

<https://mult-kor.hu>

<https://alfahir.hu>