**Földvári Ármin**

**Búcsú**

Az első szakaszban a névmások változása a legijesztőbb.  
“Mi”-ből, torokszorító elektrolízissel  
“Én” és “Te” leszünk.   
(A többes szám jele itt nem jelent semmilyen közösséget.  
 Hát igen, ezt is szokni kellett.)  
Aztán szépen, észrevétlenül a megszokás   
Odaírja a “tt” -t minden ige végére.  
Múltidőbe kerül a cselekvés,  
Elfoglalja a helyét az emlékek között.  
  
 (Ó pedig, hogy küzdöttem az ellen, hogy polcra kerülj.  
 Én az eleven húsod akartam, kapaszkodni a csípődet keretező  
 fehér húsba, most meg nézd meg, *kellemes emlék* vagy.)  
  
És lassan elhervadnak a feltételes módok,  
a “mi lett volna ha”,  
habár eddig is csak éjjel nyíltak, titokban, félálomban.  
Némi önelégültséggel kijelenthetem, nem szokásom  
az önemésztés ilyen alantas formája.  
de az a kis dupla “t” betű, attól félek ezután is.

-t-

már a betű maga is olyan mint egy kis fejfa,  
előbb kijártam, virágot raktam, mécsest égettem,  
aztán  
Észre sem vettem,  
És már nem voltál jelenidejű.