

## Fischer Hanna Sára Egy májusi éj színei

A fiú szemszöge:

Tegnap estémre talán ezt mondanám: megbukott melodráma

bakelitfekete haja medvecukor, kulcsontját nyaldosta  
olyasmi volt, mint egy modernkori restaurált Kleopátra  
Összeakadt a tekintetünk, riadtan nézett az arcomra,  
szende, dohánybarna szemei apró strasszokkal dekorálva.  
Harapdálta hüvelykujját, körme téglavörösre lakkozva  
vállára egy kalitkába zárt méregzöld madár tetoválva.  
Megböktem, kérdeztem, mi a sztorija, s ő félénken vallotta  
voltaképp neki ez a hamuszürke, negédes memoárja,  
kritikus állapotú cigarettáját remegve tartotta  
Legyek én, ki az ilyen kínálkozó alkalmat elodázza?  
holtfehér jazzgitar megpattant húrjain pendültünk akkorra  
úgy éreztem, mintha égbék lelke az enyémmel rezonálna  
hamvas, hullámzó testét a kései szecesszió alkotta  
megrémültem, hogy esetleg túl mély volt a rám tett benyomása  
Megérezhette, reggel elment, számát az asztalba karcolta  
nem maradt belőle más, csak a fáradt rózsaszín dekoltázsa  
a májusi eső illata, ahogyan vállamat markolta  
vak szemtanúként átázott ruhák a padlóra ledobálva  
ő volt a vén csónakház álomszép fantomja

Azt gondolják róla, egy törtszárnyú veréb  
de csak én tudhatom, a mámoros hajnal arany leopárdja.

A lány szemszöge:

Tegnap esti estémre úgy gondolok, mint idilli traumára

Petrolzöld erekkel átszótt alkar s kézfejek  
mandula szeme és testtartása hajazott egy samurájra  
eperszőke tincsei alatt húzódtak rézvörös rétegek  
ópiumról árulkodott meggypirosba hajló szaruhártya.  
Ujjait a vállamhoz nyomva kérdezett valamit részegen  
választ remegve rebegettem, s meredtem mélybarna bajuszára  
Nyakán félhold-forma seb. Zarándokkagyló, mondja, a védjegyem...  
s mesélt, míg ónszürke csikkek tömege fulladt a hamutálba.  
Én kérdeztem, ha nem értettem és azt élveztem, hogy nézhettem,  
ahogy vadul gesztikulál. Epés megjegyzést tett a ruhámra  
és pimaszul rám kacintott kék szeme, akkor kaptam vérszemet  
s elnéztem, hogy beszippant egészen felhőfehér aurája.  
Magamban soroltam az érveket, mért lenne jó, ha szétreped  
a penészzöld szűz társadalom kolerasárga skatulyája  
s hagytam, hogy összefűzzenek a kétes, édes, kéjes érdekek,  
azt reméltem, hogy a mi történetünknek nem lesz tanulsága  
a csónakházban arra ébredtek, hogy elzsibbadt az élvezet

nálam maradt tétova emléke és ködlila pamutsála  
a fejemben homályosan levitálnak áttetsző részletek  
eltelik egy évnegyed, s elkopnak... vagy talán csak januárra?

Azt gondolják róla, egy tavalyi fecske  
de csak én tudhatom: a részeg alkonyat ezüst jaguárja.